

ВСЕ БЕРЕЗКИ ЗАВИЛИСЬ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Н. РЫЛЕНКОВА

Музыка В. БЛОКА

Подвижно, взволнованно

Воин Нар

f Б У Б М *dim.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Подвижно, взволнованно' and the dynamics range from *f* to *dim.*

p Двое^{*)}

Встре-чусь на по- ле с то- бой - и сра- зу лег-че

p М

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The tempo remains 'Подвижно, взволнованно'. The dynamics are marked *p* and *M*.

ды-шит-ся, эх, ко- лос к ко- ло- су при-льнет-тво-е мне и- мя

Б

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The dynamics are marked *B*.

mf Припев.

слы-шит-ся. Все бе-рез- ки за-ви-лись, од-

mf М М М Б М

The chorus begins with a change in tempo to 3/4. The vocal melody and piano accompaniment continue. The dynamics are marked *mf* and *M*.

*) В вокальной партии в первых восьми тактах может исполняться только верхний голос.

f

-на лишь за- куд- ря- ви- лась, все дев-ча- та

Б 7 Б Б М *f* М

tr Для повторения

хо-ро-ши, од- на лишь мне по-пра- ви- лась!

М М *tr* *f* 8

8

М У Б М

Для окончания

// - лась!

8-----

mf

8-----

Встречусь на поле с тобой —
И сразу легче дышится,
Колос к колосу прильнет —
Твое мне имя слышится.

Припев: Все березки завились,
Одна лишь закудрявилась,
Все девчата хороши,
Одна лишь мне понравилась!

На луга пойду, и там,
Спеша ко мне цепочками,
Про тебя, всё про тебя
Лепечут колокольчики.

Припев

Только я один молчу,
Но ты уж не вини меня,
Про себя мою судьбу
Твоим зову я именем!

Припев: Все березки завились,
Одна лишь закудрявилась,
Все девчата хороши,
Мне только ты понравилась!